



Le Consentement 1

Résultats D'apprentissage

B-9.12 Déterminer des pratiques de «sexualité à risques réduits»; ex. communiquer avec son partenaire*

B-9.14 Élaborer des stratégies portant sur les facteurs permettant d'empêcher ou de réduire le risque sexuel*

R-9.4 Analyser, évaluer et perfectionner les modèles de communication personnelle

R-9.5 Décrire et analyser les facteurs contribuant au développement de relations malsaines et élaborer des stratégies pour faire face à ces relations

*Cette leçon porte sur tous les résultats d'apprentissage énumérés ci-dessus. Avant d'enseigner le programme sur la sexualité humaine (résultats d'apprentissage en caractères ***gras et en italique***), les écoles doivent transmettre un avis aux parents qui précise les résultats d'apprentissage, les sujets à l'étude et les ressources.

Le Contenu et Le Temps

- A. Règles De Base (5 à 10 minutes)
- B. «Consentement» et «Consentement Sexuel» – Discussion En Grand Groupe (5 à 10 minutes)
- C. Activité De Bande Dessinée (15 à 30 minutes)
- D. Le Consentement: Quelle Voie Choisiriez-Vous? (Histoire - 20 minutes)
- E. Boite à Questions (5 à 10 minutes)

Matériel

- 1. Documents à Distribuer: Exemples et Gabarits Pour L'activité De Bande Dessinée (Attaché)
- 2. Le Consentement «Quelle Voie Choisiriez-Vous?» Histoire
 - a) Version [PowerPoint](#)
 - b) Document à Distribuer (Attaché)

Renseignements Généraux Pour Les Enseignants

L'activité sexuelle comprend l'échange de baisers, les attouchements sexuels et les relations sexuelles orales, anales ou vaginales. Par «consentement», on entend l'acceptation des personnes de participer à une activité sexuelle et leur compréhension de ce qu'elles sont en train d'accepter. Le consentement est le fondement des relations sexuelles et doit être obtenu pour toute activité sexuelle, chaque fois que l'on y participe. Cette leçon:

- définit les notions de «consentement» et de «consentement sexuel»;
- encourage les élèves à se demander de quelle façon la notion de consentement peut s'appliquer à tous les aspects de la vie;
- aide les élèves à apprendre et à mettre en pratique des dialogues pouvant être utilisés pour demander et négocier le consentement, et aussi pour y répondre.

Le langage et les messages associés au consentement et à l'agression sexuelle ont évolué au fur et à mesure que s'est améliorée notre connaissance des droits et des lois entourant ces questions. Voici quelques éléments clés du consentement :

- Le consentement est **volontaire, affirmatif et librement donné**, et il fait partie d'un dialogue **continu** entre deux personnes qui, d'un **commun accord**, acceptent de faire quelque chose.
- Le consentement ne peut être présumé ou implicite en raison d'un silence, d'un comportement sexuel antérieur ou d'un habillement quelconque.
- La permission de procéder à une activité sexuelle doit être demandée et clairement donnée avant que l'activité en question puisse commencer.
- Toute activité sexuelle non consentie constitue une agression sexuelle.
- Une personne ne peut consentir à des activités que si elle est consciente des risques. Si les risques sont cachés, la conversation sur le plein consentement ne peut avoir lieu.
- L'agression sexuelle peut arriver à n'importe qui et être commise par n'importe qui, peu importe l'âge ou le sexe des personnes.

Pour en savoir plus sur la façon de signaler une agression sexuelle, de surmonter l'expérience d'une agression sexuelle passée ou de réagir à une divulgation d'agression sexuelle, consultez la section [Understanding Consent](#) (en anglais).

Santé 9e Année Le Consentement 1

Toute personne, y compris vos élèves, qui requiert plus de renseignements ou d'aide peut composer le **811**.

On trouve de plus amples renseignements sur le consentement et l'agression sexuelle dans la section [Understanding Consent](#) (en anglais). Ces renseignements généraux vous seront utiles si vous enseignez cette leçon pour la première fois.

- Quand on parle de consentement, il est important d'utiliser un langage neutre en ce qui concerne les sexes. En plus de renforcer les stéréotypes malsains, un langage sexiste décourage les hommes, les garçons et les personnes ayant été agressées par des femmes de divulguer l'agression et d'avoir recours à des services.
- L'entière responsabilité de l'agression sexuelle revient à la personne n'ayant pas obtenu le consentement (l'agresseur). Les messages de prévention ne s'adressent qu'aux agresseurs éventuels et visent à prévenir les agressions.
- Les messages de prévention doivent cibler l'obtention du consentement. Les messages sur la façon d'éviter d'être agressé sexuellement ne doivent plus être utilisés. Ils n'ont pas réussi à réduire les cas d'agression sexuelle. Ils ont plutôt renforcé le sentiment de honte chez la personne agressée, réduit la probabilité que la victime ait recours à des services et fourni des excuses aux agresseurs qui commettent ce crime.

Au Canada, l'**âge du consentement** à une activité sexuelle reconnu par la loi est fixé à 16 ans. Il s'agit de l'âge légal auquel une personne peut décider d'avoir des relations sexuelles. Toutefois, la loi prévoit des exceptions visant les jeunes ayant à peu près le même âge.

- Un ou une jeune de 14 ou 15 ans peut consentir à une relation sexuelle si le partenaire a moins de 5 ans de plus que lui ou qu'elle.
- Un ou une jeune de 12 ou 13 ans peut consentir à une relation sexuelle si le partenaire a moins de 2 ans de plus que lui ou qu'elle.

Le consentement ne peut pas être donné par une personne de moins de 18 ans si :

- l'autre personne est en position d'autorité (p. ex. un enseignant, un entraîneur ou un employeur);
- l'activité sexuelle est de nature exploitante (p. ex. la pornographie, la prostitution ou l'échange de services sexuels contre une promesse de sécurité).

Les enfants de moins de 12 ans ne peuvent pas consentir à des activités sexuelles. Avoir des relations sexuelles avec un enfant de moins de 12 ans est contraire à la loi et constitue un abus sexuel.

Une discussion sur le consentement peut être perturbante pour les élèves qui ont été victimes d'agression sexuelle ou qui ont des amis ou des membres de la famille qui en ont été victimes. Si un élève semble bouleversé durant cette leçon, il est important de le référer au conseiller ou à l'administrateur de votre école.

A. Règles De Base (5 à 10 minutes)

Ne manquez pas d'établir des [règles de base](#) avant de commencer la leçon. Dans le cas d'une classe où les règles de base ont déjà été établies, les passer rapidement en revue peut augmenter les chances d'une leçon réussie.

B. «Consentement» et «Consentement Sexuel» – Discussion en Grand Groupe (5 à 10 minutes)

Cette activité présente les notions de consentement et de consentement sexuel.

1. Demandez aux élèves de réfléchir à la signification du consentement.
 - Le consentement est la permission nécessaire pour qu'une chose se produise ou se fasse.
 - Le consentement sexuel est un accord volontaire entre deux partenaires qui acceptent de participer à une activité sexuelle. Au nombre des activités sexuelles, on trouve l'échange de baisers, les attouchements sexuels et les relations sexuelles orales, anales ou vaginales.

C. Activité de Bande Dessinée (15 à 30 minutes)

Le consentement est requis dans plusieurs aspects de notre vie. De nombreuses lignes directrices sur le consentement s'appliquent tant aux relations sexuelles qu'aux relations non sexuelles. Si les élèves comprennent le rôle que joue le consentement dans différents aspects de leur vie, ils seront plus enclins à y recourir dans le contexte des relations sexuelles.

1. Demandez aux élèves de réfléchir à des activités autres que les relations sexuelles qui nécessitent un consentement. Les excursions scolaires en sont un bon exemple à citer pour vos élèves. Les écoles doivent obtenir l'accord et le consentement continu des parents ou tuteurs avant de permettre aux élèves de participer aux excursions scolaires. Ce n'est pas parce qu'un parent ou tuteur donne son consentement pour une excursion scolaire en particulier que l'école peut supposer que ce consentement est valide pour toutes les excursions. Par ailleurs, ce n'est pas parce qu'un parent ou un tuteur ne refuse

Santé 9e Année Le Consentement 1

pas officiellement que son enfant participe à une excursion (p. ex. en ne retournant pas le formulaire de consentement à l'école) que l'école peut supposer que le parent ou tuteur consent à l'excursion. Enfin, si un parent ou tuteur consent à une excursion scolaire, il a le droit de changer d'avis.

2. Individuellement ou en petits groupes, demandez aux élèves de sélectionner une activité qui nécessite un consentement (p. ex. emprunter une voiture, planifier une sortie au cinéma).
3. À l'aide des exemples et des gabarits de bande dessinée ci-joints, demandez aux élèves de créer une bande dessinée illustrant ce qui ne constitue PAS un consentement pour l'activité qu'ils ont choisie à l'étape précédente. Deux versions du gabarit pour élèves sont offertes : la première suit les exemples à la lettre et l'autre contient moins de renseignements afin de permettre la création de scénarios plus diversifiés. Votre bon jugement vous aidera à décider quel gabarit utiliser avec vos élèves. Vous pouvez également vous servir des deux modèles différents afin d'adapter la leçon à des élèves ayant des capacités différentes.
4. Les élèves peuvent ensuite présenter leur bande dessinée à la classe et expliquer de quelle manière le scénario de la bande dessinée ressemble au consentement à une relation sexuelle.
5. Demandez aux élèves de discuter des modifications pouvant être apportées à leur bande dessinée pour illustrer un consentement négocié entre les personnes concernées. Demandez aux élèves de discuter de leurs bandes dessinées en petits groupes afin de trouver une manière de modifier le scénario pour créer une situation qui convient à tout le monde.

D. Le Consentement: Quelle Voie Choisiriez-Vous? (histoire - 20 minutes)

Cette activité permet aux élèves de choisir la fin d'une histoire sur le consentement mettant en vedette Alex et Riley (semblable à un livre de la collection «choisis ta propre aventure»). Cette activité offre deux options.

Première Option: Version PowerPoint de L'histoire

1. Chargez l'histoire [«Le consentement: Quelle voie choisiriez-vous?»](#) diaporama.
2. En groupe, passez en revue l'histoire sur le consentement d'Alex et de Riley, puis laissez les élèves choisir la suite de l'histoire.
3. Si le temps le permet, essayez différents scénarios.
4. Passez cette activité en revue en posant les questions suivantes:

Santé 9e Année Le Consentement 1

Il est important que les élèves connaissent les mots à utiliser et qu'ils les mettent en pratique. Cela peut les aider à se sentir mieux préparés à obtenir, à refuser ou à négocier le consentement.

- a) Comment peut-on **demander** le consentement?
(Encouragez les élèves à répondre à voix haute.)
- «Est-ce que je peux...»
 - «Aimerais-tu que...»
 - «J'aimerais vraiment...»
 - «Peut-on parler de...»
 - «Est-ce que c'est correct?»
 - «Je veux vérifier auprès de toi avant d'aller plus loin. Est-ce que tu veux le faire?»
 - «Es-tu à l'aise?»
 - «Veux-tu qu'on arrête?»
- b) Que peut-on faire ou dire pour **refuser** le consentement ou exprimer clairement que la réponse est «non»?
- «Non.»
 - «Pas maintenant.»
 - «Arrête.»
 - «Je ne veux pas.»
 - «Je dois rentrer à la maison maintenant.»
 - «Il faut que j'aille à la salle de bains.»
 - «Il faut que j'étudie.»
 - «Je ne me sens pas bien.»
 - «Je ne suis pas prêt(e).»
 - «Parlons-en plus tard.»
 - Riley pourrait repousser Alex.
- c) Comment peut-on **négocier** la suite des choses?
- «Pouvons-nous _____ à la place?» (Cela peut être important pour certains élèves. Il ne s'agit pas nécessairement d'une question de tout ou de rien. S'embrasser sur les lèvres peut ne pas être acceptable alors que s'embrasser sur la joue peut l'être.)
 - «Je ne veux pas faire plus que se tenir la main ou s'embrasser sur la joue.»
 - «Je t'aime beaucoup, mais je ne suis pas à l'aise avec cela. Je veux bien _____. Est-ce que c'est quelque chose que tu aimerais faire?»

Deuxième Option: Version PDF de L'histoire

1. Imprimez la version PDF de l'histoire «Le consentement: Quelle voie choisiriez-vous?». Pour chaque paire d'élèves, vous aurez besoin d'un exemplaire imprimé sur un côté.
2. Demandez aux élèves de travailler en groupes de deux pour inventer le scénario d'Alex et de Riley.
3. Encouragez les élèves à choisir différents scénarios.
4. Faites un compte-rendu de l'activité à l'aide des questions énoncées plus haut dans la section **Première Option**.

E. Boîte à Questions (5 à 10 minutes)

Répondez à toute question qui se trouve dans la boîte à questions depuis la dernière leçon. Demandez aux élèves de soumettre leurs nouvelles questions et abordez-les au cours suivant.

Réflexion Personnelle

Pendant la leçon, avez-vous:

- suivi les règles de base?
- établi de bonnes pratiques concernant le travail et les discussions en équipe?

Que changerez-vous pour lors des prochains cours avec ce groupe?

Quels changements apporterez-vous à la leçon avant de l'utiliser encore une fois?

Évaluation Des Élèves

Pendant le cours, les élèves:

Connaissances:

- trouvé d'autres aspects de leur vie où il est nécessaire d'obtenir un consentement?

Habilités:

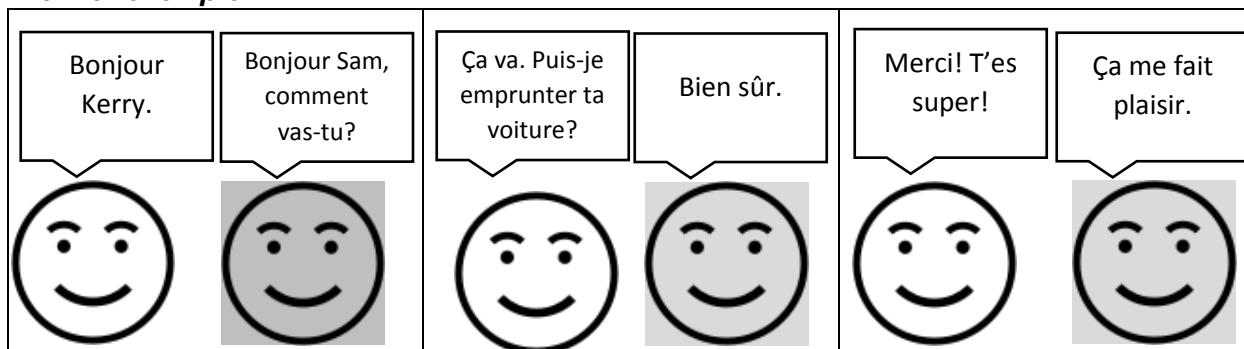
- élaboré et mis en pratique des dialogues pouvant être utilisés pour demander, donner et négocier le consentement?

Attitudes:

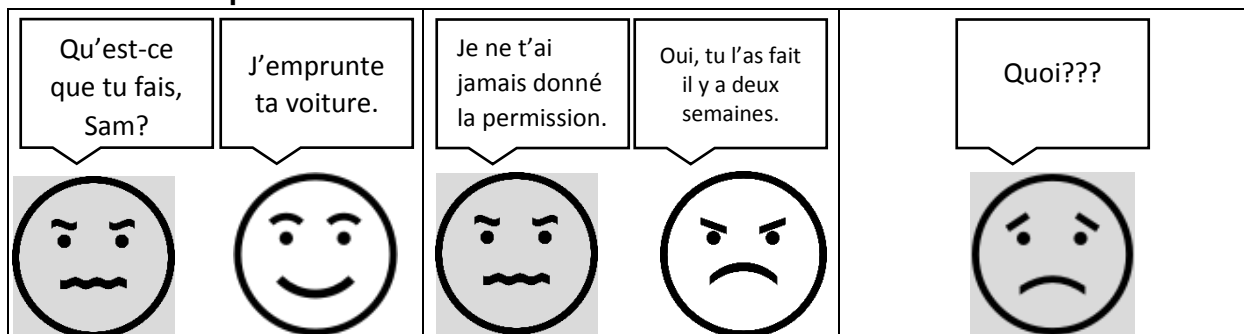
- accepté la nécessité de demander et d'obtenir le consentement dans les relations sexuelles?

Activité De Bande Dessinée

Premier exemple



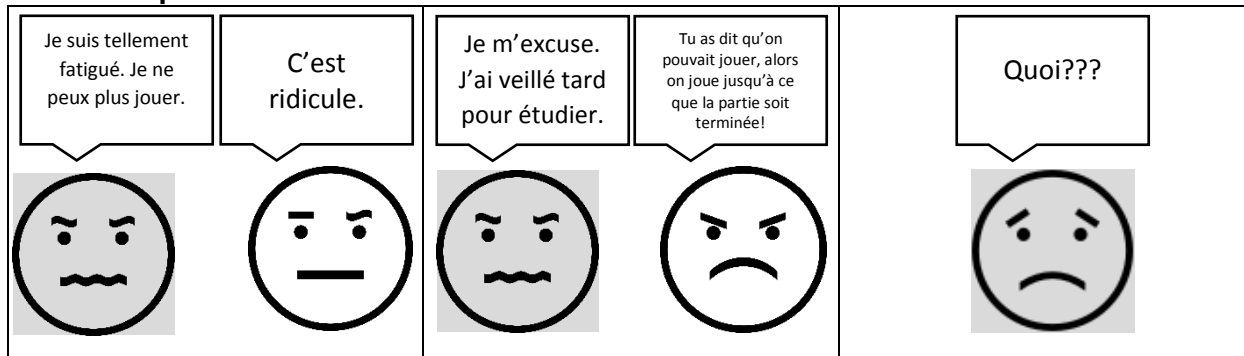
Deux semaines plus tard...



Deuxième exemple

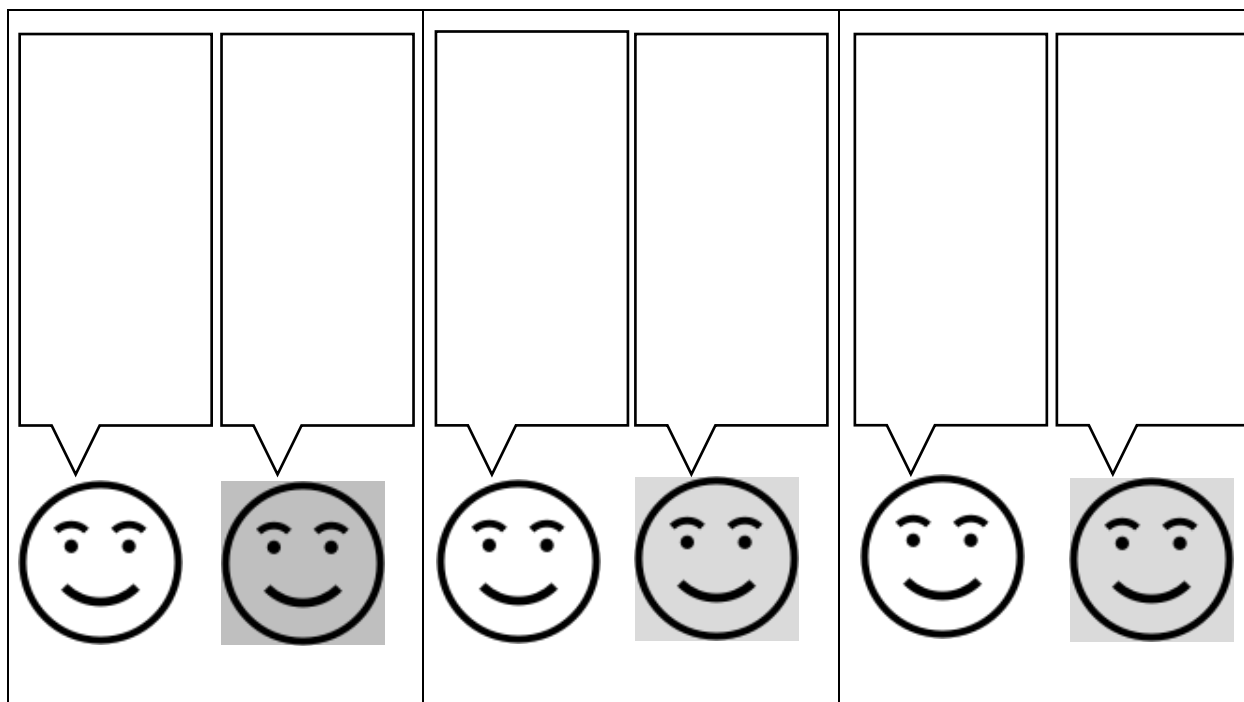


Une heure plus tard...

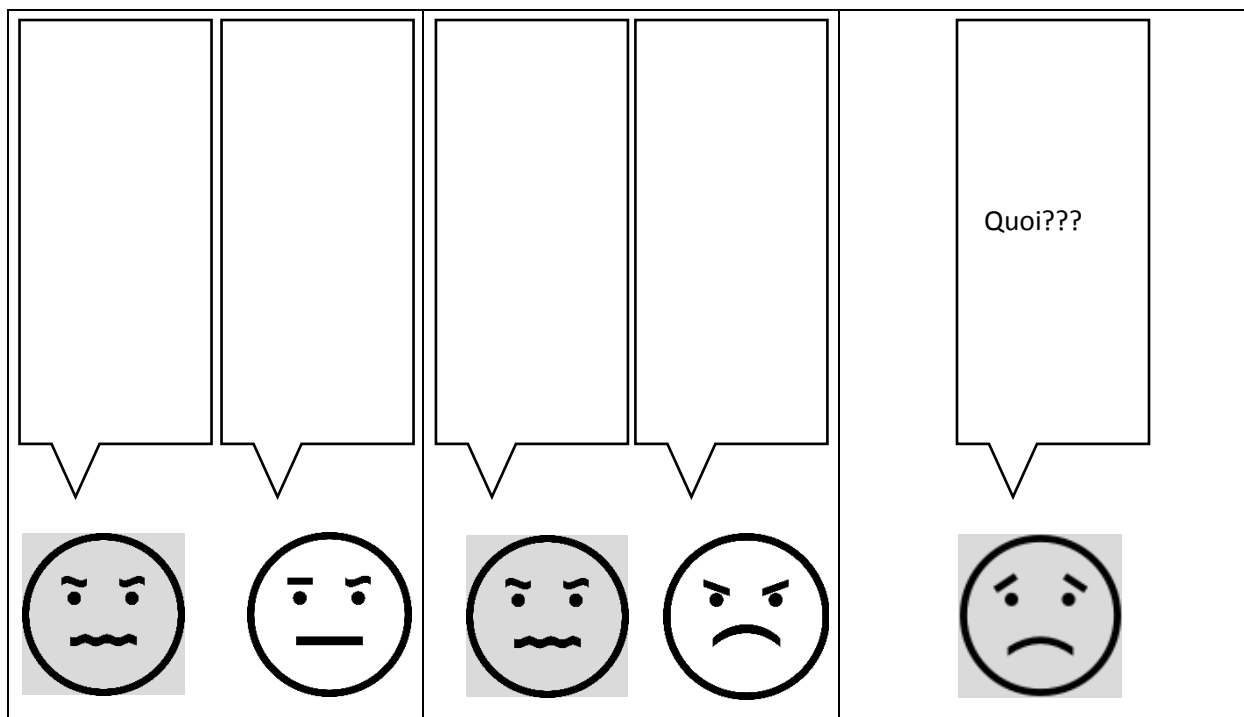


Santé 9e Année Le Consentement 1

Premier exemple pour l'activité de bande dessinée Nom : _____

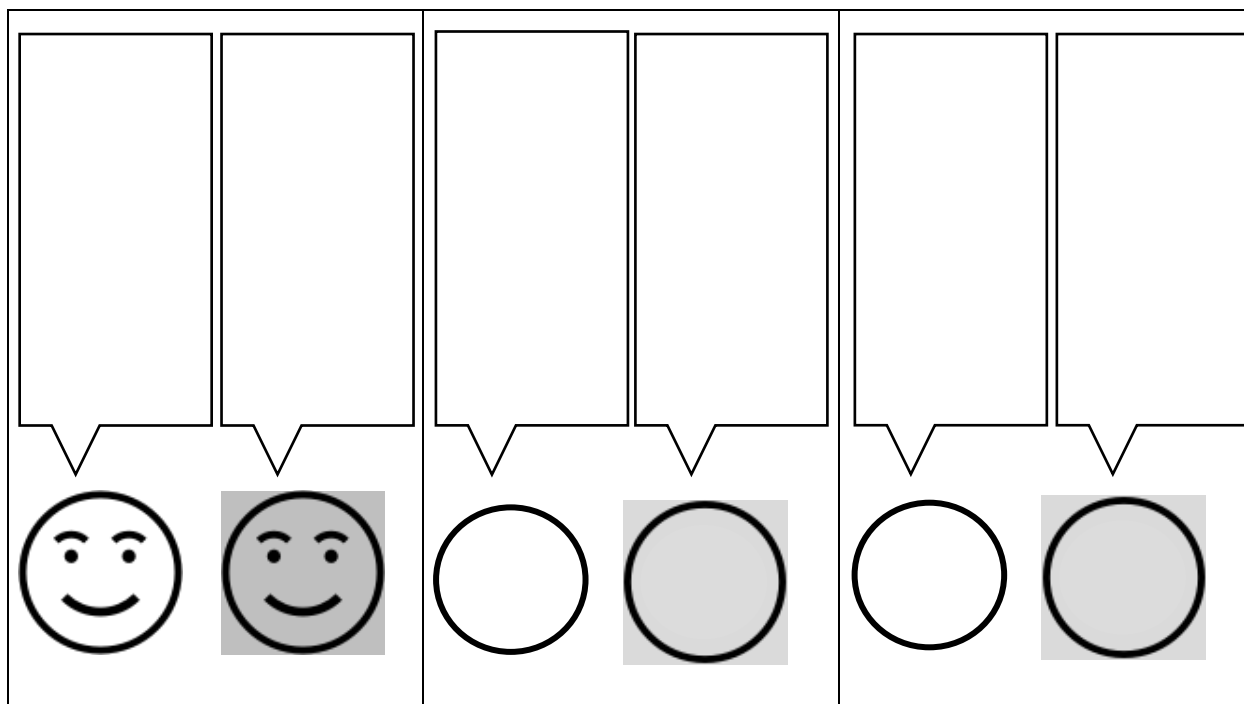


Un peu plus tard...

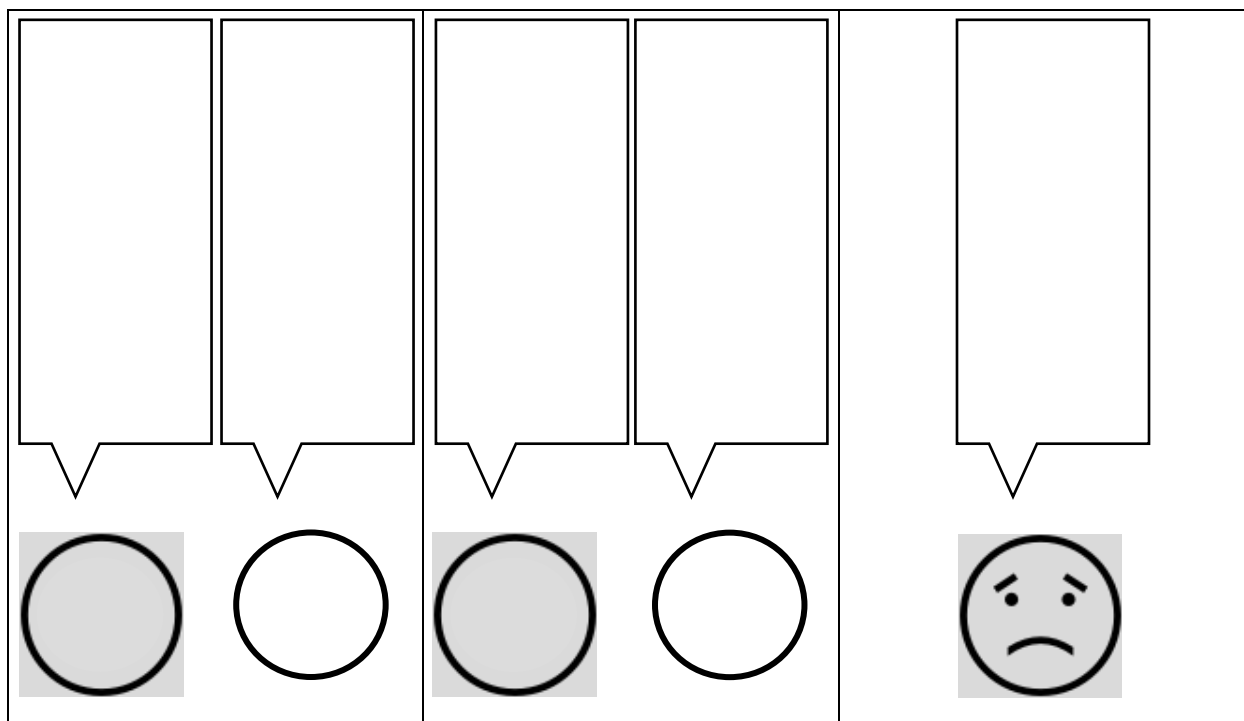


Santé 9e Année Le Consentement 1

Deuxième exemple pour l'activité de bande dessinée Nom : _____



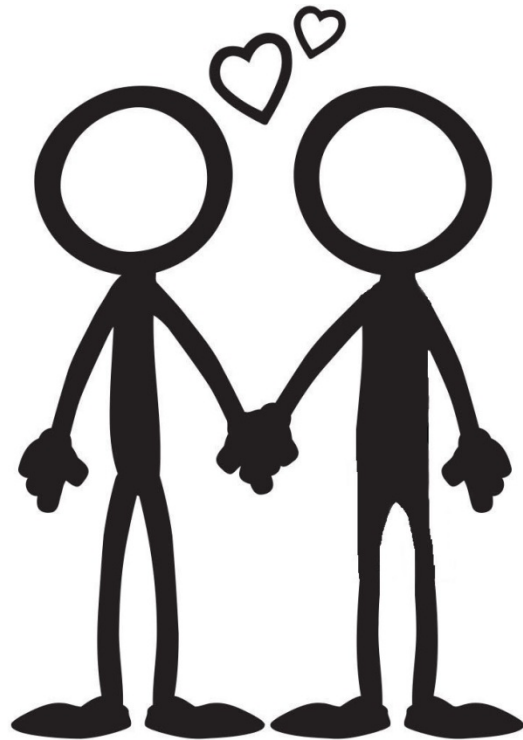
Un peu plus tard...



LE CONSENTEMENT

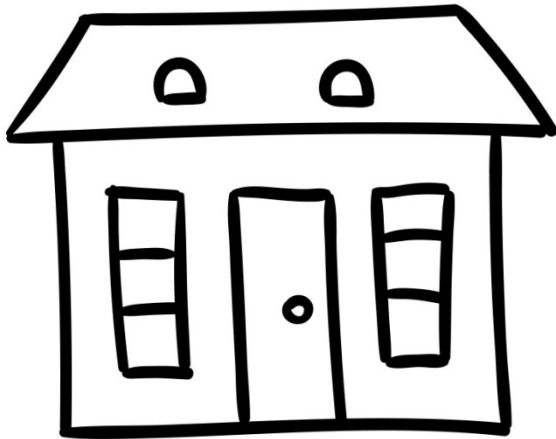
Quelle voie choisiriez-VOUS?

Voici Alex et Rina. Ils sont en 9^e année et ils sortent ensemble depuis presque 6 semaines.



Ils se sont rencontrés _____

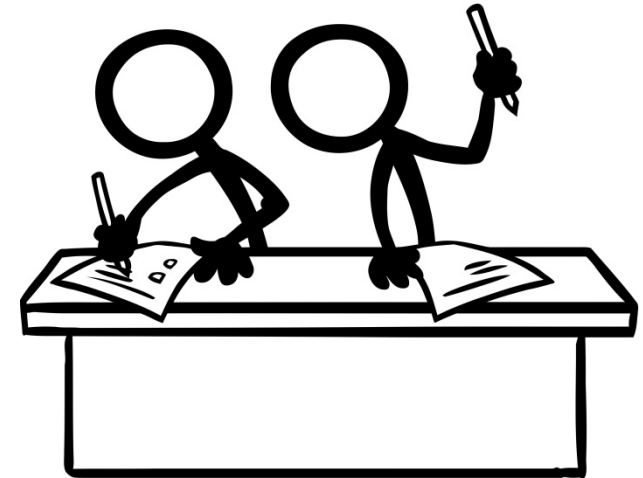
a) chez un ami



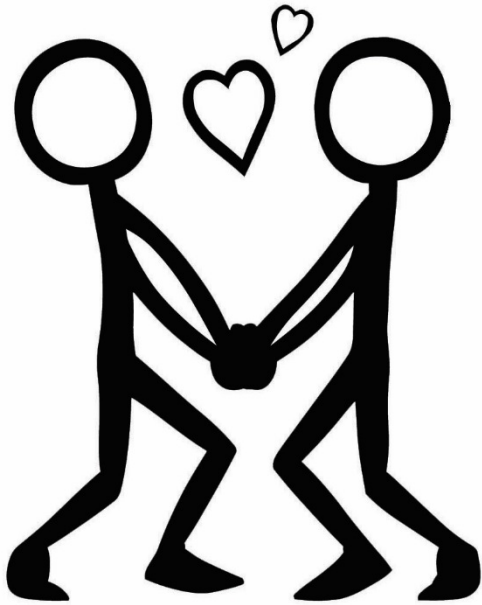
b) à un match de soccer



c) à l'école



Alex et Rina passent beaucoup de temps ensemble. Ils aiment se tenir la main et se faire des câlins. Mais Alex aimerait vraiment embrasser Rina. Donc Alex...



- a) se lance et embrasse Rina.
- b) demande à Rina: «Est-ce que je peux t'embrasser?»
- c) dit: «J'aimerais vraiment t'embrasser.»

Rina répond:

- a) en embrassant Alex.
- b) «J'aimerais t'embrasser aussi!» Alors ils s'embrassent.
- c) «Non. Je ne suis pas prête à t'embrasser.»

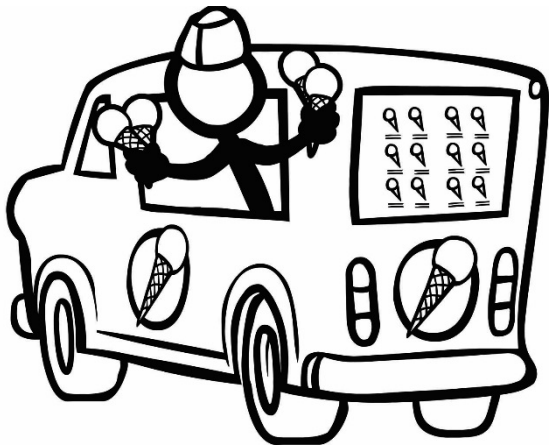


Parce que Rina accepte de l'embrasser, Alex pense qu'il a le feu vert pour caresser les fesses de Rina. Rina répond...

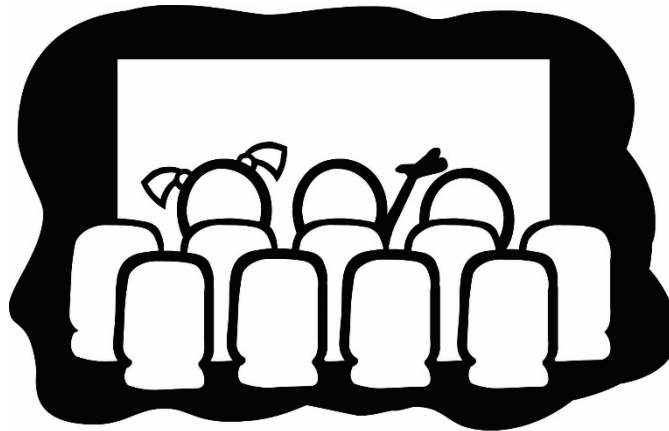
- a) «C'est agréable», puis elle se met à caresser les fesses d'Alex.
- b) en retirant la main d'Alex.
- c) en figeant, ne sachant pas quoi faire ou dire.

Alex se rend compte qu'il n'a pas reçu le consentement de Rina pour lui caresser les fesses. Il sait qu'il doit arrêter de l'embrasser et de la caresser. Alex demande à Rina: «Qu'est-ce qu'on fait maintenant?»

a) Aller manger une crème glacée



b) Aller au cinéma

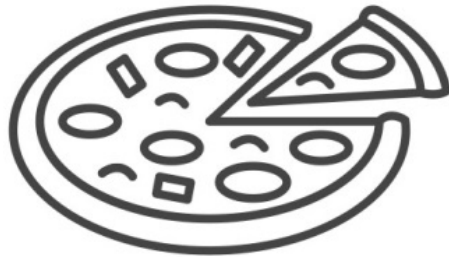


c) Finir ses devoirs

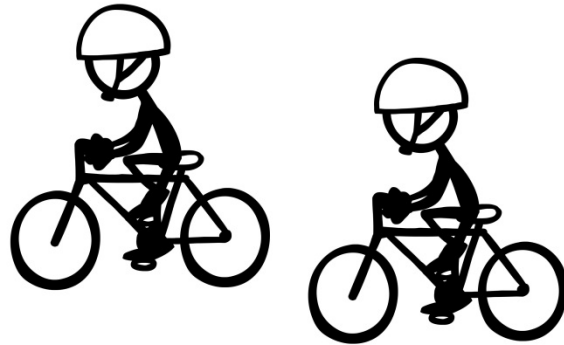


Alex voit que quelque chose ne va pas et dit: «Tu n'as pas l'air d'en avoir envie. Veux-tu qu'on arrête?» Rina dit: «Je ne suis pas prête à aller plus loin.» Alex dit: «D'accord, que veux-tu faire maintenant?»

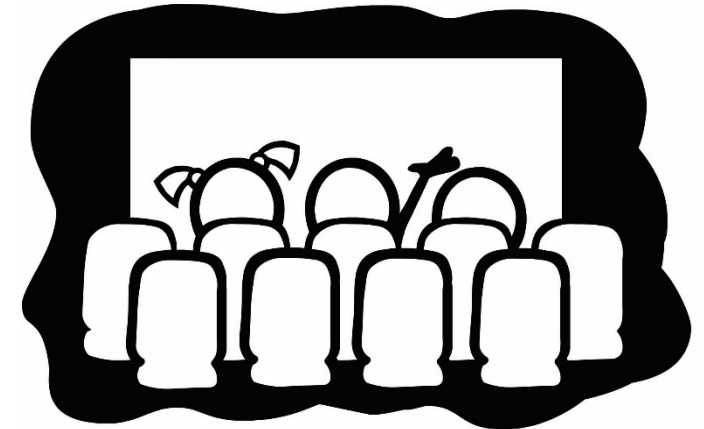
a) Aller manger de la pizza?



b) Aller faire du vélo?

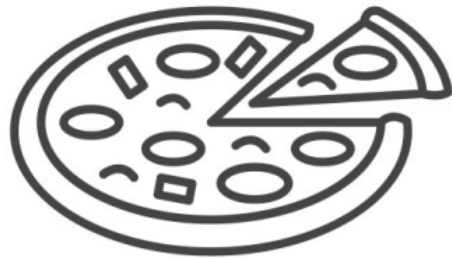


c) Aller au cinéma?

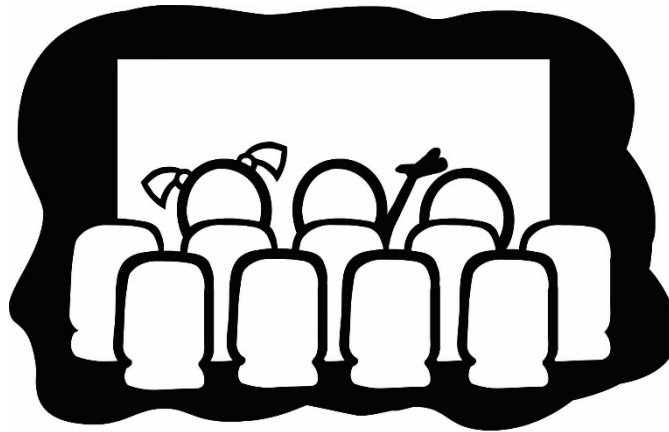


Alex et Rina s'embrassent et se caressent pendant un moment, puis décident d'arrêter. Il est temps de faire autre chose, alors ils...

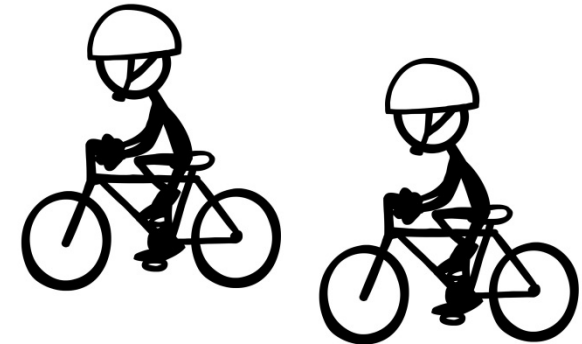
a) mangent de la pizza



b) vont au cinéma

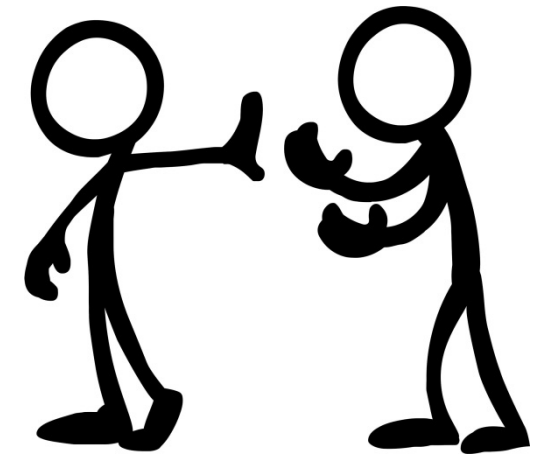


c) vont faire du vélo



Rina:

- a) est ravie et veut aussi embrasser Alex. Mais d'abord, Rina dit: «Hé! Tu devrais d'abord demander la permission avant d'embrasser quelqu'un. Je veux t'embrasser. D'accord?» Rina acquiesce, puis Alex et Rina s'embrassent.
- b) dit: «Arrête s'il te plait! Je ne suis pas prête».
- c) fige, ne sachant pas quoi faire ou dire.



Parce que Rina accepte de l'embrasser, Alex pense qu'il a le feu vert pour caresser les fesses de Rina. Rina répond...

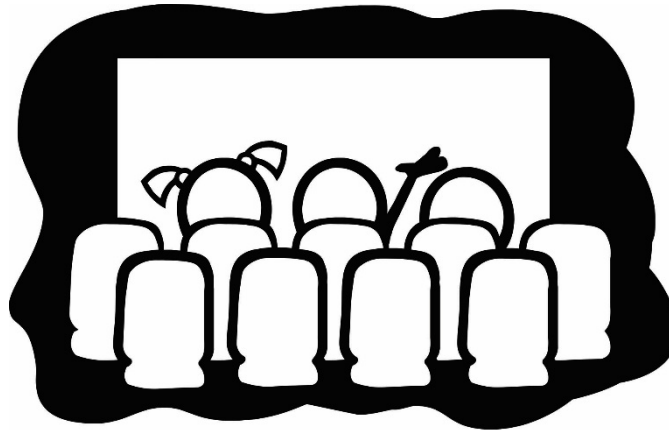
- a) «C'est agréable», puis elle se met à caresser les fesses d'Alex.
- b) en retirant la main d'Alex.
- c) en figeant, ne sachant pas quoi faire ou dire.

Alex se rend compte qu'il n'a pas reçu le consentement de Rina pour lui caresser les fesses. Il sait qu'il doit arrêter de l'embrasser et de la caresser. Alex demande à Rina: «Alors, que veux-tu faire maintenant?»

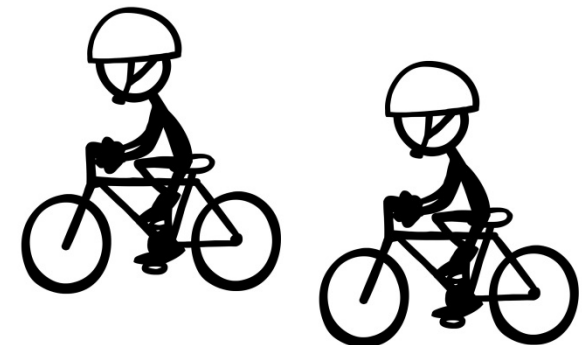
a) Manger de la pizza?



b) Aller au cinéma?

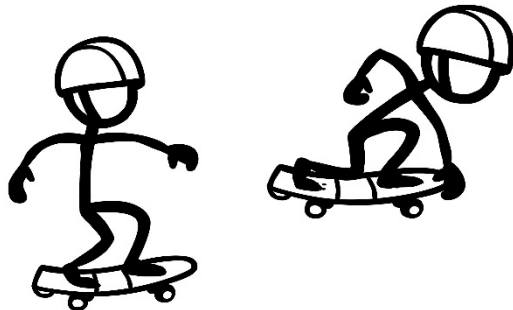


c) Aller faire du vélo?

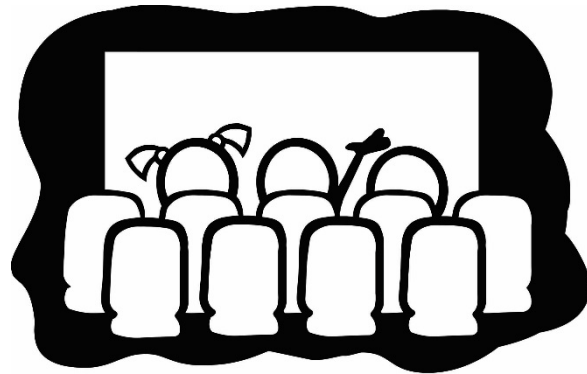


Alex voit que quelque chose ne va pas et dit: «Tu n'as pas l'air d'en avoir envie. Veux-tu qu'on arrête?» Riley dit: «Je ne suis pas prête à aller plus loin». Alex dit: «Que veux-tu faire maintenant?»

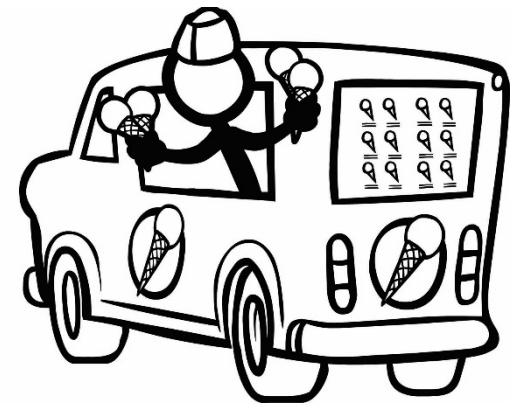
a) Faire de la planche à roulettes?



b) Aller au cinéma?



c) Aller manger une crème glacée?



Alex dit:

- a) «S'il te plait, est-ce qu'on peut s'embrasser? Allez! J'aimerais vraiment avoir une relation plus intime avec toi.»

- b) «Ok, je comprends, mais est-ce qu'on peut en reparler plus tard?»

Encore une fois, Rina dit «Non.» Alex répond:

- a) «Allez! Ça fait longtemps qu'on se fréquente. Et tu flirtes beaucoup. Tu me fais tout le temps des câlins, alors ça veut dire qu'on devrait s'embrasser et se caresser.»

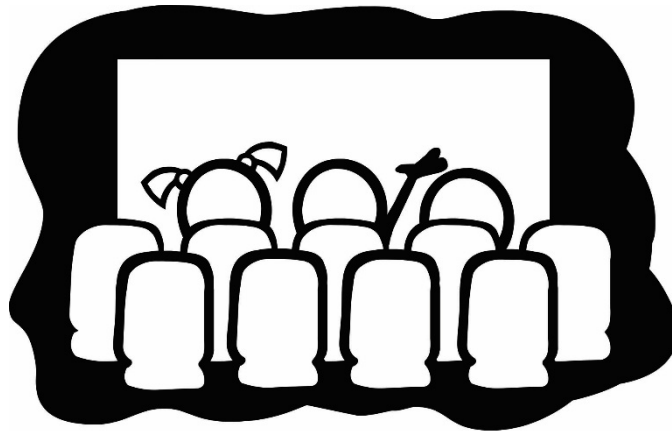
- b) «Ok. Excuse-moi si je mets de la pression sur toi. C'est juste que je t'aime beaucoup. Peut-on en reparler quand tu seras prête?»

Rina dit: «Non, je ne suis pas prête». Alex répond: «C'est évident que tu ne m'aimes pas autant que je t'aime. On devrait peut-être se séparer». Rina dit: «OK, nous ne sortons plus ensemble. Je m'en vais _____ avec mes amis.»

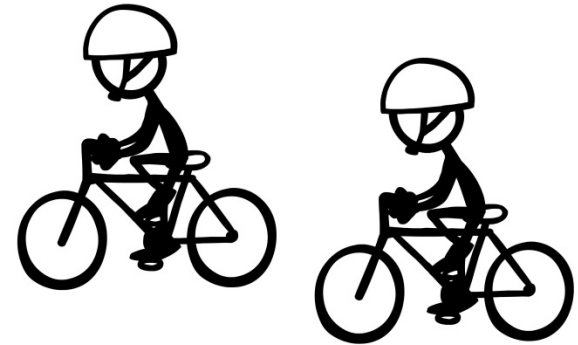
a) manger de la pizza



b) au cinéma



c) faire du vélo



Rina dit: «Merci d'être si compréhensif. On en reparlera plus tard. D'accord? Que veux-tu faire maintenant?»

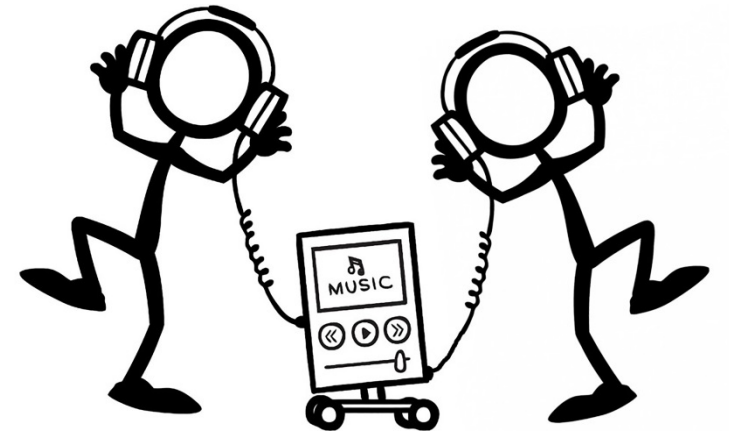
a) Aller à la répétition de musique?



b) Jouer au basketball?



c) Écouter de la musique?



Alex:

- a) voit que quelque chose ne va pas et dit: «Tu n'as pas l'air d'en avoir envie.»

- b) continue d'embrasser Rina qui **doit** être d'accord puisqu'elle n'a pas dit «arrête» ou elle n'a pas repoussé Alex.

Rina dit: «Je ne suis pas prête». Alex répond:

- a) «Allez! Ça fait longtemps qu'on se fréquente. Et tu flirtes beaucoup. Tu me fais tout le temps des câlins, alors ça veut dire que tu devrais m'embrasser. Si tu ne veux pas m'embrasser, alors c'est fini entre nous.»

- b) «Je suis désolé. J'aurais dû te demander la permission avant d'essayer de t'embrasser.»

Rina devient encore plus distante et ne répond pas. Alex dit :

- a) «Pourquoi ne m'embrasses-tu pas? On dirait que tu ne m'aimes pas autant que je t'aime. On devrait peut-être se séparer.»

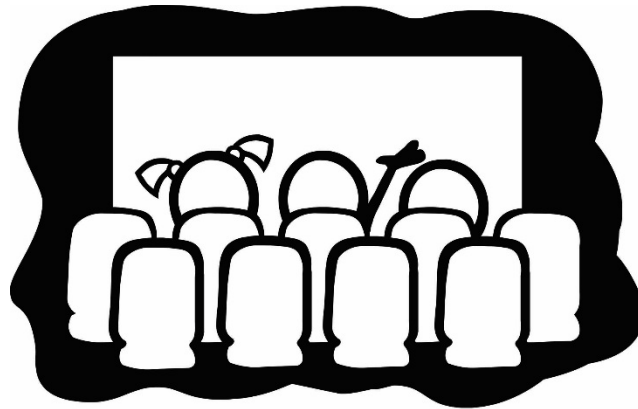
- b) «Est-ce que tu es d'accord pour qu'on s'embrasse et qu'on se caresse?»

Rina dit: «Je ne suis pas prête. J'espère que tu comprendras». Alex répond: «Bien sûr. Mais peut-on en reparler quand tu seras prête?» Rina dit: «Bien sur. Que veux-tu faire maintenant?»

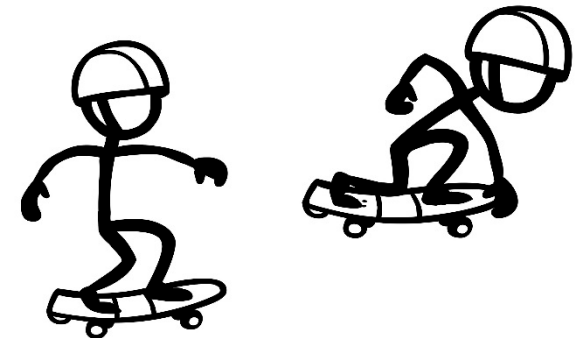
a) Manger de la pizza?



b) Aller au cinéma?

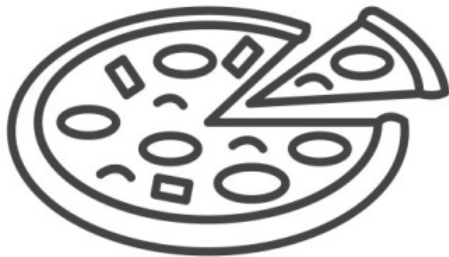


c) Aller faire de la planche à roulettes?

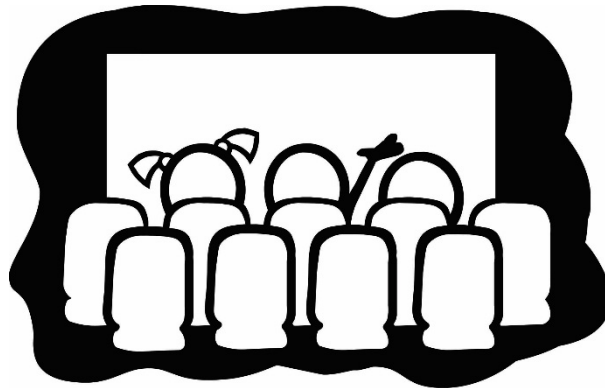


Rina dit: «C'est beau. Tout va bien. Oui. On devrait en discuter avant d'aller plus loin. Que veux-tu faire maintenant?»

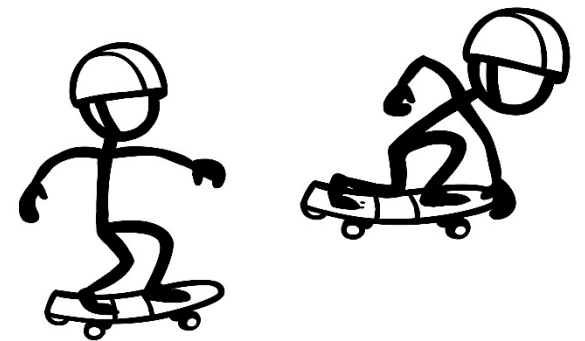
a) Manger de la pizza?



b) Aller au cinéma?



c) Aller faire de la planche à roulettes?

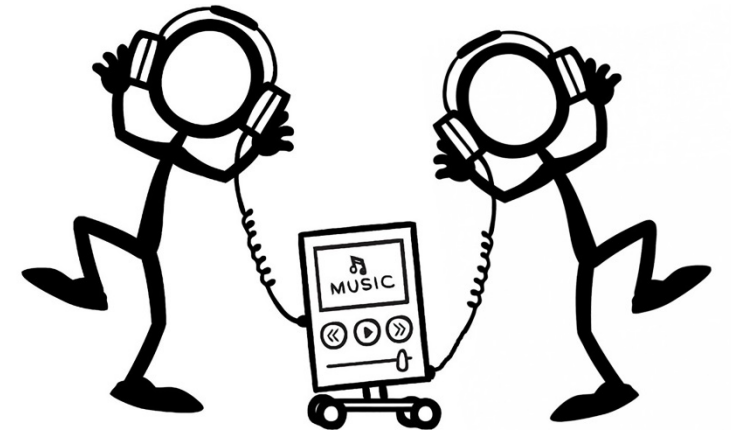


Rina dit: «D'accord, c'est fini entre nous. Je m'en vais _____ avec mes amis.»

a) marcher

b) jouer au basketball

c) écouter de la musique



Fin

[Retour au début](#)

